5. Sınıf Türkçe Dersi Koza Yayınları Konu Soru Dağılım Tablosu - 2. Dönem

ÖĞRENME ALANI	ALT ÖĞRENME ALANI	KAZANIMLAR	1. Sınav										2. Sınav									
			Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav										Okul Genelinde Yapılacak Ortak Sınav									
			1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo	1. Senaryo	2. Senaryo	3. Senaryo	4. Senaryo	5. Senaryo	6. Senaryo	7. Senaryo	8. Senaryo	9. Senaryo	10. Senaryo
1. DİNLEME / İZLEME	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.1.1. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.2. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen, bilmediği kelimelerin anlamını tahmin eder. Öğrencilerin kelime anlamlarına yönelik tahminleri ile sözlük anlamlarını karşılaştırmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.3. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.4. Dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini/ana duygusunu tespit eder.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.5. Dinlediklerini/izlediklerini özetler.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.6. Dinledikleri/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.7. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik farklı başlıklar önerir.											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.8. Dinlediği/izlediği hikâye edici metinleri canlandırır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*										
		T.5.1.9. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.10. Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Çizgi film vb. izletilerek örtülü anlamlar hakkında çıkarımda bulunulması sağlanır. b) Öğrencilerin dinlediklerindeki/izlediklerindeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.11. Dinledikleriyle/izledikleriyle ilgili görüşlerini bildirir.											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.1.12. Dinleme stratejilerini uygular. Not alarak, katılımlı, grup hâlinde dinleme gibi yöntem ve teknikleri uygulamaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2. KONUŞMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.2.1. Hazırlıklı konuşma yapar. Öğrencilerin verilen bir konuyu görsellerle destekleyerek kısa sunum hazırlamaları ve sunum öncesinde prova yapmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.2. Hazırlıksız konuşma yapar.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.3. Konuşma stratejilerini uygular. Serbest, güdümlü, kelime ve kavram havuzundan seçerek konuşma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.4. Konuşmalarında beden dilini etkili bir şekilde kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.5. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.											*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.2.6. Konuşmalarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*										
		T.5.2.7. Konuşmalarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	a	T.5.3.1. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

	Akıcı Okuma	T.5.3.2. Metni türün özelliklerine uygun biçimde okur. Öğrencilerin seviyelerine uygun, edebî değeri olan şiirleri ve kısa yazıları türünün özelliğine göre okumaları ve ezberlemeleri sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
		T.5.3.3. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*										
		T.5.3.4. Okuma stratejilerini kullanır. Sesli, sessiz, tahmin ederek, grup hâlinde, soru sorarak, söz korosu, ezberleyerek ve hızlı okuma gibi yöntem ve teknikleri kullanmaları sağlanır.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
	Söz Varlığı	T.5.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.6. Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler.																				
		T.5.3.7. Kelimelerin eş anlamlılarını bulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.8. Kelimelerin zıt anlamlılarını bulur.																				
		T.5.3.9. Eş sesli kelimelerin anlamlarını ayırt eder.																				
		T.5.3.10. Kökleri ve ekleri ayırt eder.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.11. Yapım ekinin işlevlerini açıklar. Yapım ekleri ezberletilmez, işlevleri sezdirilir. Kelime türetmenin mantığı kavratılır.																				
3. OKUMA	Anlama	T.5.3.12. Metin türlerini ayırt eder. Hikâye, fabl, masal, haber metni türleri tanıtılır. Metin türleri ile ilgili ayrıntılı bilgi verilmez.						1						1	1	1						
		T.5.3.13. Okuduklarını özetler.																				
		T.5.3.14. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1	1				1					1			1						
		T.5.3.15. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir.																				
		T.5.3.16. Metindeki hikâye unsurlarını belirler. Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı vb. gibi hikâye unsurları üzerinde durulur.				1											1		1			
		T.5.3.17. Metni yorumlar. a) Yazarın bakış açısını fark etmeleri, olayları ele alış şeklini yorumlamaları ve öğrencilerin metinle ilgili kendi bakış açılarını ifade etmeleri sağlanır. b) Metin içeriğinin yorumlanması sırasında metinlerdeki örneklere ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır.													1					1		
		T.5.3.18. Metinle ilgili sorular sorar.																				
		T.5.3.19. Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkisi kurulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.3.20. Metnin konusunu belirler.	1				1			1	1			1				1			1	
		T.5.3.21. Görsellerden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.																				
		T.5.3.22. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Resim ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettikleri üzerinde durulur.				1											1			1		
		T.5.3.23. Metinde önemli noktaların vurgulanış biçimlerini kavrar. a) Altını çizmenin, koyu veya italik yazmanın, renklendirmenin, farklı punto veya font kullanmanın işlevi vurgulanır.																				
		T.5.3.24. Okuduğu metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.		1								1									1	

		T.5.3.25. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır.																				
		T.5.3.26. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadeleri üzerinde durulur.			1																	
		T.5.3.27. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinleri biçim ve tür gibi açılardan karşılaştırmaları sağlanır.																1				
		T.5.3.28. Bilgi kaynaklarını etkili şekilde kullanır.																				
		T.5.3.29. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular. Bilimsel çalışmalarda ağırlıklı olarak “edu” ve “gov” uzantılı sitelerin kullanıldığı vurgulanır.																				
		T.5.3.30. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.																				
		T.5.3.31. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma, nesnel ve öznel çıkarımlar üzerinde durulur.	1	1	1	1	1		1	1			1	1	1	1						
		T.5.3.32. Metindeki söz sanatlarını tespit eder. Benzetme (teşbih) ve kişileştirme (teşhis) söz sanatları verilir.						1	1													
		T.5.3.33. Okuduğu metindeki gerçek, mecaz ve terim anlamlı sözcükleri ayırt eder.			1								1				1	1				1
		T.5.3.34. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgilere ilişkin soruları cevaplar.					1															
4. YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.5.4.1. Şiir yazar.																				
		T.5.4.2. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinden oluşan bir metin taslağı oluşturmaları, bu bölümlerde yazacaklarını belirlemeleri sağlanır. b) Öğrenciler yeni öğrendikleri kelimeleri kullanmaya ve günlük hayattan örnekler vermeye teşvik edilir.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.4.3. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin günlük hayattaki gözlem ve deneyimlerine dayanarak hikâye konusu ve hikâye unsurlarını belirlemeleri sağlanır.																				
		T.5.4.4. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır.																				
		T.5.4.5. Büyük harfleri ve noktalama işaretlerini uygun yerlerde kullanır. Yay ayraç, üç nokta, eğik çizgi, soru işareti, nokta, virgül, iki nokta, ünlem, tırnak işareti, kısa çizgi, konuşma çizgisi, kesme işareti, noktalı virgül ve köşeli ayraç işaretlerinin yaygın kullanılan işlevleri üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		T.5.4.6. Bir işin işlem basamaklarını yazar.																				
		T.5.4.7. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.																				
		T.5.4.8. Sayıları doğru yazar. Kesirli sayıların, sıra ve üleştirme sayılarının, dört veya daha çok basamaklı sayıların yazımları üzerinde durulur.																				
		T.5.4.9. Yazdıklarını düzenler. Sınıf düzeyine uygun yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.																				
		T.5.4.10. Yazdıklarını paylaşır. Öğrenciler, yazdıklarını sınıf ve okul panosu gibi farklı ortamlarda paylaşmaya teşvik edilir.																				
		T.5.4.11. Yazılarında ses olaylarına uğrayan kelimeleri doğru kullanır. Ünlü düşmesi, ünlü daralması, ünsüz benzeşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz türemesi ses olayları üzerinde durulur.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

		T.5.4.12. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.																					
		T.5.4.13. Formları yönergelerine uygun doldurur.																					
		T.5.4.14. Kısa metinler yazar. Öğrenciler dilekçe yazmaya teşvik edilir.																					
		T.5.4.15. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.																					
		T.5.4.16. Yazılarında uygun geçiş ve bağlantı ifadelerini kullanır. Ama, fakat, ancak ve lakin ifadelerini kullanmaları sağlanır																					
TOPLAM SORU SAYISI			**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**9**	**9**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**10**	**10**	**9**	**9**	**9**	**9**	**8**

* İl/ilçe ve okul genelinde yapılacak ortak yazılı sınavın kapsamında dinleme/izleme, konuşma alanları ve okumanın alt öğrenme alanı olan akıcı okumayla ilgili kazanımlardan soru sayısı belirtilmemiştir. Çünkü bu öğrenme alanlarıyla ilgili kazanımlar, MEB Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği gereği eğitim kurumu sınıf /alan zümreleri tarafından hazırlanacak uygulama sınavlarına yöneliktir.

•Birleştirilmiş hücredeki kazanımlardan, uygun görülen kazanım/kazanımlar belirtilen soru sayısı kadarınca seçilebilir.